

6^a FANTASIA

raccolta di brani per piccoli organici eseguibili anche con tutta la banda

Brahms - 5^a danza ungherese

Ciaikowski - lago dei cigni

Beethoven - romanza in fa

Vivaldi - primavera

programmare siae : PERRINI - 6^a fantasia

studio musicale PERRINI

studiomusicaleperrini@gmail.com

www.studiomusicaleperrini.it

_____ formazione minima _____

- 1 1° clarinetto
- 2 2° clarinetto
- 3 sax contralto (o tenore)
- 4 1° corno (o 1° trombone)
- 5 2° corno (o 2° trombone)
- 6 1ª tromba (o flic. soprano - o flic. soprano)
- 7 2ª tromba
- 8 flic. baritono (o flic. tenore)
- 9 basso tuba (o sax baritono - o sax basso)

_____ l' utilizzo delle percussioni è facoltativo _____

All° 5ª danza ungherese

Clarinetto *mf*

Trombe Fl. sop. *mf*

Baritoni *mf*

Armonie Bassi *mf*

Batteria *mf*

1 3

First system of a musical score in 3/4 time, featuring five staves. The top staff has a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '3'. The music is in a key with two flats and includes various rhythmic patterns and dynamics.

p rall *tempo*

Second system of the musical score. It includes dynamic markings *p rall* and *tempo* in both the upper and lower staves. The music continues with complex rhythmic figures and articulation marks.

p

Third system of the musical score, featuring a section marked with a repeat sign and a dynamic marking of *p*. The music includes intricate rhythmic patterns and articulation marks across all staves.